

ARAŐTIRMANIN AMACI

müzelerin pandemi döneminde yaşanan olumsuz etkileri çevrimiçi ve yerinde uygulamalar ile hibrit model çerçevesinde nasıl aşacağına ilişkin önermeler sunmak amaçlanmıştır

KAPSAM ve SINIRLILIKLAR

Yurt dışındaki ve Türkiye'deki kumbara müzelerin çevrim içi ve sanal müze uygulamaları ayrıntılı olarak incelenmiştir. Araştırma kapsamında kavramsal olarak sanal müze uygulamaları incelemeye alınmaya çalışılmıştır

Çalışma çevrim içi müzelerin sayıca artması nedeniyle sadece pandemi döneminde 2020 -2021 yılları arasında hizmet veren örnekler üzerinden belgeleme yapmayı hedeflemiştir. Çalışma kapsamında yurt dışındaki kumbara müzeleri örneklerinde de gözlenen gönüllülük çalışmalarına yer verilmeye çalışılmıştır

turkstrophy.org

Aynanın Ardındaki Dünya!

Pencuse Digital

BİRKÜLTÜR GİRİŞİM PLATFORMU VE MÜZE KUMBARAM ÖRNEĞİ

archidium.com

ÇOKAUM

BirKültür

Müze Kumbaram

Müze Kumbaram

Müze Çeşitliđi

koleksiyonlarına göre (Etnografya)

bađlı olduđu idari birime göre (Özel)

hizmet ettikleri bölgeye göre (Kişisel/Ulusal)

Hitap ettikleri kitleye göre (uzmanlaşmış)

Koleksiyonlarını sergileme yöntemlerine göre (geleneksel/sanal)

Müze Kumbaram

304 Özel Müze

7 müzemiz (Finans)

6 müzemiz (Oyuncak)

1 müzemiz (Kumbara)

Müze Kumbaram

KUMBARA

piggy bank

moneybox

sparbüchse

貯金箱

iane kutusu

humbara

BirKültür Girişim Platformu

Müze Kumbaram gönüllülük programı

Kumbaramdaki Oyuncaklar Oyun Bahçemde

KOOB

Nisan 2005

Nisan 2015

Nisan 2018

BirKültür Girişim Platformu

Mayıs 2019

birkultur.com

her birikim bir kültür

23 Nisan Sergisi 23 Nisan – 19 Mayıs 2020

Müzeye BirBilet 18 Mayıs-21 Haziran 2020

#MMCZG Sergisi 22 Haziran 2020 – 26 Temmuz 2020

Erolcan'ın İnsanları Sergisi 27 Temmuz 2020-22 Kasım 2020

"Kumbaramdakiler" Sergisi 23 Kasım 2020-31 Aralık 2021

23 Nisan Sergisi 23 Nisan 2021 – 19 Mayıs 2021

"Kumbaramdaki Oyuncaklar Oyun Bahçemde" Sergisi 5 Nisan-21 Mayıs 2021

KOOB

SONUÇ ve ÖNERİLER

- ❑ Türkiye’de sanal müzeciliğin geliştirilmesine katkı sağlamak
- ❑ Müze Kumbaram bünyesinde fiziksel ortamda sanat galerisi açmak
- ❑ Envanter kullanımı ve aktarımda erişilebilirlik, koleksiyon yönetimini geliştirmek
- ❑ Müzeciliğin olmazları içinde olan konservasyon çalışmalarını yapmak
- ❑ BirKültür ve Müze Kumbaram birlikte oluşturdukları sergi çalışmalarının katalog ve kitap çalışmalarını yapmak, her türlü çevrim içi çalışmalarını gerçekleştirmek, eğitim ve araştırmaları geliştirmek
- ❑ Müze Kumbaram ile BirKültür bünyesinde çalışan uzmanlarının ve müze gönüllülerinin hizmet içi eğitimlerini sürdürmek
- ❑ Kültürel miras ve müzecilik konulu ulusal ve uluslararası organizasyonlarının katılımlarını gerçekleştirmek

**SABRINIZ VE ÖĞRETİLERİNİZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER**

Söz sizde...